

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

PROVVEDIMENTO

Provvedimento 15 del 21 GEN. 2026

OGGETTO: Opera "Aida" di G. Verdi, con la quale si inaugura la Stagione lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 20 gennaio al 28 gennaio 2026. Modifiche al contratto con il baritono Alberto Gazale e con il baritono Franco Vassallo relativamente al numero di recite finanziate con provvedimento n. 548/2025

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a PRESO NOTA IN
CONFORMITA' AL DISPOSITIVO
de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€

addì 29/01 2026

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE DIREZIONE ART.

Prot. n. del

Il Compilatore

Il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilantrecenti

il giorno 21 del mese di gennaio

Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Opera "Aida" di G. Verdi, con la quale si inaugura la Stagione lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 20 gennaio al 28 gennaio 2026. Modifiche al contratto con il baritono Alberto Gazale e con il baritono Franco Vassallo relativamente al numero di recite finanziate con provvedimento n. 548/2025

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con proprio provvedimento n. 548 del 19/12/2025 è stato autorizzato il finanziamento della spesa occorrente per la messa in scena dell'opera "Aida" di G. Verdi, con la quale è stata inaugurata la Stagione lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 20 gennaio al 28 gennaio 2026 al Teatro Massimo Bellini;
- il Direttore Artistico con nota del 21 gennaio 2026 (Allegato A) avente per oggetto: Opera "Aida" di G. Verdi, inaugurale della Stagione lirica e di Balletto 2026. Modifiche al contratto con il baritono Alberto Gazale e con il baritono Franco Vassallo relativamente al numero di recite definite" fa presente quanto di seguito trascritto:

"Si fa presente che il baritono Franco Vassallo, scritturato per la copertura del ruolo artistico "Amonasro" per n. 4 recite, per il cachet omnicomprendivo di € 8.000,00 a recita, per sopravvenuti e motivati problemi personali, si trova nell'impossibilità di assicurare la sua prestazione artistica nell'ultima recita dell'opera fissata il 28 gennaio 2026.

Conseguentemente, per non compromettere la messa in scena dell'opera, si rende assolutamente necessario procedere alla sua sostituzione.

A tal fine, è stata acquisita la disponibilità del sig. Alberto Gazale, già scritturato per la copertura del medesimo ruolo per n. 3 recite, che ha accettato di cantare anche nella recita del 28 gennaio alle medesime condizioni economiche già pattuite con lui per le altre recite, pari a € 8.000,00 a recita.

La predetta sostituzione comporta una diminuzione di spesa di € 2.000,00 oltre oneri riflessi pari a € 549,80, rispetto a quella finanziata con provvedimento n. 548/2025, rispettivamente ai capitoli 104412 - cachet artisti lirici - e cap. 104421 - oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo.

Più precisamente, a fronte del cachet finanziato a favore dell'artista Franco Vassallo per n. 4 recite, pari a complessivi euro 32.000,00 (€ 8.000,00 a recita x n. 4 recite) oltre oneri riflessi, a seguito della sostituzione, al predetto artista dovrà essere corrisposto il cachet di € 24.000,00 oltre oneri riflessi per n. 3 recite, mentre all'artista Alberto Gazale dovrà essere pagata la somma di € 24.000,00 (€ 8.000,00 x n. 3 recite) oltre oneri riflessi.

Pertanto, considerato che la sostituzione in oggetto è assolutamente necessaria per consentire l'effettuazione della produzione in questione, si prega di volerla autorizzare, in quanto necessaria ed indispensabile per assicurare l'effettuazione dell'opera in oggetto, al fine di evitare danni patrimoniali e d'immagine all'Ente;

Ritenuto quindi necessario prendere atto, alla luce delle motivazioni date dal Direttore Artistico nella lettera sopra citata, che si rende necessario sostituire, per l'ultima recita dell'opera "Aida", programmata il 28 gennaio 2026, il baritono Franco Vassallo, scritturato per la copertura del ruolo artistico "Amonasro" per n. 4 recite per il cachet omnicomprendivo di € 8.000,00 a recita, con il baritono Alberto Gazale, già scritturato per la copertura del medesimo ruolo per n. 3 recite, che ha accettato la scrittura per la quarta recita alle medesime condizioni economiche con lui pattuite;

Rilevato che la predetta sostituzione comporta per l'Ente un risparmio di spesa di € 2.000,00 oltre oneri riflessi pari a € 549,80, rispettivamente al capitolo 104412 - cachet artisti lirici - ed al cap. 104421 - oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo, rispetto a quella finanziata con provvedimento n. 548/2025;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con il successivo D.D. n. 25/S8 del 13 gennaio 2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 28 febbraio 2026, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- trattasi di sostituzione assolutamente necessaria per assicurare la rappresentazione dell'opera "Aida", con la quale si inaugura la Stagione Lirica e di Balletto 2026;

DISPONE

La narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Prendere atto, alla luce ed in adesione a quanto dichiarato dal Direttore Artistico con lettera del 21 gennaio 2026, che, per assicurare la messa in scena della produzione "Aida" di G. Verdi, con la quale si inaugura la Stagione lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 20 gennaio al 28 gennaio 2026 al Teatro Massimo Bellini, si rende necessario autorizzare la sostituzione del baritono Franco Vassallo, scritturato per la copertura del ruolo artistico "Amonasro" per n. 4 recite per il cachet onnicomprensivo di € 8.000,00 a recita, all'ultima recita programmata il 28 gennaio 2026, impossibilitato ad assicurare la sua prestazione artistica per sopravvenuti e motivati motivi di salute, con il baritono Alberto Gazale, già scritturato per la copertura del medesimo ruolo per n. 3 recite, che ha accettato la scrittura alle medesime condizioni economiche con lo stesso concordate e, precisamente, per il cachet pari a € 6.000,00 a recita.
- Prendere atto che la predetta sostituzione comporta per l'Ente un risparmio di spesa di € 2.000,00 oltre oneri riflessi pari a € 549,80, rispetto a quella finanziata con proprio provvedimento n. 548/2025, rispettivamente al capitolo 104412 – cachet artisti lirici – ed al cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo.
- Autorizzare, in conseguenza della predetta sostituzione, a prestazione regolarmente effettuata, il pagamento della somma di € 48.000,00 oltre oneri riflessi nel modo seguente:
 - quanto a € 24.000,00, oltre la somma di € 6.597,60 per correlati oneri riflessi a carico dell'Ente, a favore del baritono Franco Vassallo per n. 3 recite, facendola gravare, per la parte corrispondente, al cap. 104412 ed al cap. 104421, sui fondi del provvedimento n. 548/2025;
 - quanto a € 24.000,00, oltre la somma di € 6.597,60 per correlati oneri riflessi a carico dell'Ente, a favore del baritono Alberto Gazale per n. 4 recite, facendola gravare, per la parte corrispondente, al cap. 104412 ed al cap. 104421, sui fondi del provvedimento n. 548/2025.
- Autorizzare la riconduzione al fondo del bilancio 2026 della somma di € 2.000,00 oltre oneri riflessi, pari a € 549,80, quale economia accertata, rispettivamente, ai capitoli 104412 – cachet artisti lirici – e cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo al cap. 104412 sui fondi del provvedimento n. 548/2025.

IL SOVRINTENDENTE

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

